

Latinissimo et le Département des Bouches-du-Rhône présentent

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**



FIESTA DES SUDS

9 AU 12 OCT 2025 · J4 · MARSEILLE



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- 3 La Fiesta des Suds en corps accords
- 4 Edito Département des Bouches-du-Rhône
- 5 Edito Ville de Marseille
- 6 La programmation en un coup d'oeil
- 7 Fiesta Focus
- 8 Jeudi 9 Octobre
- 11 Vendredi 10 Octobre
- 14 Samedi 11 Octobre
- 17 Tous les soirs : la Bodega
- 18 Fiesta du Dimanche 12 Octobre
- 22 Fiesta en Ville
- 23 Rencontre Inspirante au Mucem
- 24 Fiesta des Suds, saveurs et valeurs
- 26 Fiesta engagée
- 28 Fiesta data
- 32 A l'affiche
- 33 L'équipe
- 34 Infos pratiques
- 35 Partenaires

CONTACTS

RESPONSABLE PRESSE

Barbara Iannone
contact@biiip.fr
06 64 63 07 08

RESPONSABLE COMMUNICATION & PARTENARIATS

Alexia Mustafa
alexia.mustafic@fiestadessuds.com
06 95 05 49 59

RESPONSABLE ÉDITIONS

Séverine Quinault
severine.quinault@fiestadessuds.com
06 32 52 27 66

LA FIESTA DES SUDS EN CORPS ACCORDS À LA VIE ! À L'AMOR !

Emportée par la foule, par l'amour, par les danses lascives et exaltées, par les battements de cœur planétaires ou la ferveur populaire, la Fiesta des Suds 2025 ressort ses habits de lumière pour décrocher les étoiles automnales.

Du 9 au 12 octobre, face à la mer, l'événement marseillais fait briller la sono mondiale qui brasse les corps et les âmes drapés dans l'écrin constellé de l'Esplanade Gisèle Halimi. Irrésistiblement attirés par la lumière...

Dans sa joyeuse célébration des sens, la Fiesta des Suds perpétue son récit légendaire nourri des accords et des voix de celles et ceux qui épousent les ondulations d'un monde en perpétuel mouvement. Sur tous les continents.

Icônes des îles, serial groovers, trésors des dance-floors, collectifs explosifs, phénomènes sound-systems, agitateurs en tous genres, alchimistes des tempi à donner le tournis : Electro-Pop, Trip-Hop, Hip-Hop, Hybridations Rock, Reggae, Baile, Néo-Perreo, Afro-Kuduro, Dancehall, Zouk, Kompa, Shatta, Samba et bien d'autres encore, qui font de la Fiesta ce port d'attache sans égal pour les sons qui mélangent les gens et les générations.

Dans une époque aux bouleversements permanents, la Fiesta des Suds représente bien plus qu'un festival mais ce repère essentiel et unique, ce temps fort d'utilité publique qui rassemble et ressemble à Marseille. Généreux, cosmopolite et pluriel dans un « corps accords » au bonheur des adeptes de la danse, des musiques et de la sueur.

Alors, du 9 au 12 octobre, à Marseille, en bout du port,

Bienvenue à la 34ème Fiesta des Suds... À la Vie, à l'Amor !

EDITO

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

La Fiesta des Suds, miroir de nos valeurs d'ouverture et de partage

C'est avec une immense fierté que le Département accompagne une nouvelle fois la Fiesta des Suds, qui célèbre cette année sa 34e édition du 9 au 12 octobre 2025.

Depuis plus de trois décennies, ce rendez-vous automnal s'est imposé comme le miroir de nos valeurs méditerranéennes d'ouverture et de partage. Sur l'emblématique Esplanade du J4, face à cette mer qui nous unit aux peuples du Sud, la Fiesta continue d'offrir au public un voyage musical authentique, célébrant la diversité des cultures qui font la richesse de notre territoire.

Les Bouches-du-Rhône ont toujours été un carrefour de civilisations, un territoire où se rencontrent et se mélangent les influences venues d'ailleurs. La Fiesta des Suds incarne parfaitement cette identité plurielle en proposant chaque année une programmation éclectique où tous les styles se côtoient dans un esprit de fraternité qui nous ressemble.

Cette Fiesta, si nous l'aimons autant, c'est aussi parce qu'elle est inclusive, féministe, écologique et ouverte aux familles.

Cet événement majeur contribue à renforcer l'attractivité des Bouches-du-Rhône et à consolider la réputation de Marseille comme capitale culturelle méditerranéenne et nous nous en félicitons.

Parce que nous croyons aux vertus de la culture comme facteur de développement territorial et d'épanouissement personnel, nous adressons un grand merci à tous ceux qui font vivre la richesse artistique des Bouches-du-Rhône !

A tous, bonne Fiesta des Suds 2025 !

La Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



EDITO

VILLE DE MARSEILLE

La *fiesta*, c'est une émotion, une sensation, une atmosphère. C'est une bulle d'allégresse et de mélodies qui invite le monde entier à Marseille pour un week-end de fête et de fraternité. Au cours de ce rendez-vous désormais incontournable de l'automne marseillais, c'est une célébration de tous les suds, de l'accueil et de la convivialité. C'est un message d'espoir et de vie que la *fiesta* envoie chaque année au monde.

C'est une fête qui ressemble à Marseille : vivante, populaire, éclectique, unie dans sa diversité et dans la force de ses sonorités plurielles. C'est un moment d'échange, de partage, autour de la passion commune pour la musique, la danse, la création. C'est un festival engagé, porteur d'avenir, qui épouse les contradictions du siècle pour les dépasser et créer le sentiment du collectif.

Je voudrais remercier ici les femmes et les hommes qui s'engagent toute l'année pour faire exister cette parenthèse unique dont nous tirons fierté et honneur. Chaque année, nous faisons ensemble un pas de plus vers notre idéal de commun.

Benôit Payan
Maire de Marseille

FIESTA DES SUDS

JEUDI 9 OCTOBRE

MORCHEEBA • DABEULL LIVE BAND
ENCHANTÉE JULIA • UZI FREYJA
BIA FERREIRA • BABY SHARON
DJ LINA • LIQUID JANE
BANDA DU DOCK

VENDREDI 10 OCTOBRE

KEZIAH JONES • YOUSSOUPHA
TSHEGUE • LA CHICA • AITA MON AMOUR
LA VALENTINA • WARALU
LOUIS LNR • WANDA WITT

SAMEDI 11 OCTOBRE

KASSAV' • FOUNDATION
JOE YORKE • BLAIZ FAYAH • BAMBY
MARABOUTAGE • ALO WALA
BABY VOLCANO • MAPOUIA

DIMANCHE 12 OCTOBRE

LA CITÉ DES MINOTS
INVITE MARCELA
EL BESTA • BAL WABAP
BANDA DU DOCK

FIESTA FOCUS

De scènes en espaces sonores, les itinérances nocturnes (et diurnes) révèlent la foisonnante programmation de la Fiesta des Suds 2025.

Amor toujours et encore, pour ces artistes qu'on adore, pour ces univers qu'on explore... Parmi tant d'autres pistes, 8 coups de projecteurs sur celles et ceux qui dorent nos nuits d'octobre...



UN CHAMP D'ÎLES

Légendes et sensations, les Caraïbes en épice de la danse, comme une évidence
AVEC KASSAV, BLAIZ FAYAH, DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON, BAMBY...



GROOVE IS IN THE HEART

Du cœur au corps, céder à l'irrésistible pouvoir du groove
AVEC KEZIAH JONES, DABEULL LIVE BAND...



RAPPEUR SUPRÊME ET PÉPITES DYNAMITES

Le rap se régénère sans cesse, des figures tutélaires à ses plus belles promesses
AVEC YOUSSOUPHA, UZI FREYJA, LA VALENTINA, BABY VOLCANO....



CHIC, CHOC, POÉTICO-AFRO, GLOIRE AUX DUOS ÉLECTROS

La formule gagnante, mode downtempo, punk ou transe, un visa sûr pour la danse
AVEC MORCHEEBA, AITA MON AMOUR, TSHEGUE...



INTERNATIONAL REGGAE ROOTS PARTY

Voyage universel de première classe, de la Californie à l'UK,
pour le genre majeur de Jamaïque.
AVEC FOUNDATION, JOE YORKE...



SOUTHERN WOMEN IN POWER !

À la Fiesta des Suds, les scènes portent la voix des femmes
AVEC BIA FERREIRA, WARALU, LA CHICA, ALO WALA, WANDA WITT, MYRA...



ICI, C'EST HIGHER !

Toutes les étoiles brillent à la Fiesta et celles d'ici y prennent leur plus bel éclat !
AVEC MARABOUTAGE, ENCHANTÉE JULIA, LIQUID JANE,
LOUIS LNR, BABY SHARON, MAPOUIA, DJ LINA...



UN DIMANCHE GRATUIT, SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT

La Fiesta fait un joyeux final dimanche, en famille et en journée...
Du pur bonheur partagé...

AVEC LA CITÉ DES MINOTS INVITE MARCELA, BAL WABAP, EL BESTA...

JEU 09 OCT • J4 • 19h > 1h

MORCHEEBA

Le joyau éternel de la famille royale du trip-hop

Véritable bande originale de la vie quotidienne pour plusieurs générations, Morcheeba trône depuis 30 ans parmi la famille royale du trip-hop. Ensorcelant par la voix de la céleste Skye, groovy et sophistiqué par les productions électro-organiques de Ross, le son de Morcheeba évoque ces atmosphères hypnotiques et sensuelles, apaisantes et atemporelles, qui jalonnent les 10 albums de ce groupe multi-récompensé. Le nouvel opus garde le cap downtempo et prolonge son sillon pop-soul aux climats suaves et émotionnels. D'une langueur envoûtante propre aux grands calmes...



DABEULL *Live Band*

Le maestro de l'électro-disco-funk rétro

Apôtre des groove suintants et adorateur du son des années 70 et 80, Dabeull et son inimitable look d'acteur vintage rend hommage à l'épopée funk la plus hot du XXème siècle. Accompagné d'un live band de haute voltige (11 musiciens) et d'instrumentarium de synthétiseurs old-school doublés de talk-box, le showman à moustache ravive une électro-disco-funk qui n'a jamais paru aussi contemporaine. Beats à claps, syncopes jubilatoires et basse bondissante, Dabeull possède la formule magique des machines à danser. Un passeport illimité pour l'âge d'or du groove !



ENCHANTÉE JULIA

La jeune voix couronnée de la nu-soul à la française

Bercée par le R'n'B et son groove soyeux, Enchantée Julia pose sa voix suave et sensuelle sur les plages enchanteresses de la nu-soul. Avec délicatesse, cette artiste révélation fait sonner la langue française sur des chansons aux arrangements sophistiqués autant que sur des guitares-voix épurés, en funambule agile entre tourments émotionnels, fragilités sublimées et poésies introspectives. Ses mélodies raffinées viennent sertir un ensemble bel et bien ciselé, jeune joyau vocal d'une soul contemporaine à suivre de très près. Enchantée, c'est une évidence...



JEU 09 OCT • J4 • 19h > 1h

UZI FREYJA

L'arme fatale du hip-hop et de l'électro-punk attitude

Phénomène foudroyant mêlant la puissance de feu du hip-hop tapageur et la furia de l'électro-punk, la rappeuse camerounaise renverse les codes et retourne toutes les scènes européennes. Tout est dit dans son nom associant le flow instantané d'un pistolet mitrailleur semi-automatique uzi au nom évocateur de la déesse nordique de l'amour, de la guerre, de la fertilité et du sexe (Freyja). De ce cocktail incandescent émane la personnalité volcanique d'une artiste qui oscille entre colère et sexy attitude dans un parcours initiatique incroyablement énergétique. Galvanisant, à cœur battant !



BIA FERREIRA

La talentueuse activiste brésilienne aux mille combats

Guitariste, chanteuse, militante activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mène une carrière à tambour battant. Mêlant afrobeat, blues, samba et pagodão bahianais, elle infuse les consciences au point qu'avec 13 millions de vues sur YouTube, son titre Cota Não é Esmola sur les quotas d'accès de la population noire à l'université est devenue une lecture obligatoire pour l'entrée à l'Université de Brasília ! Electrique, acoustique, en trio ou en solo, mais toujours funky, Bia Ferreira prouve que danse et conscience font bon ménage. Révélation lors de Babel Music XP 2025.



BABY SHARON

La voix nu-soul d'une combattante émouvante

Franco-togolaise au timbre de velours, Baby Sharon joue les équilibristes entre force et douceur, énergie et suavité, frayant entre nu-soul, jazz-house, hip hop et reggaeton enfiévré. Avec sa voix agile qu'elle teinté de toutes les inflexions de Great Black Music, cette jeune artiste vise à l'universalité. Jonglant avec les thèmes de la nostalgie, les voyages introspectifs et les élans de générosité, Baby Sharon incarne cette nouvelle génération décomplexée de combattante émouvante, nourrie aux évocations soul et racines bluesy.



JEU 09 OCT • J4 • 19h > 1h

DJ LINA

La chercheuse d'or sonore, made in Ecuador

Formée à la prestigieuse Akademix Deejay School auprès de DJ Djel (Fonky family), DJ Lina fait rutiler les sons tropicaux et caribéens mêlant les rythmes combustibles du reggaeton, du dembow, du baile funk et du rap old-school autant que celui de la new school. Une plongée immersive dans un chaudron souvent teinté de néoperreo et de rap que cette franco-équatorienne, sous l'appellation légitime d'Hija del Sol, manipule avec la dextérité de celles qui savent embraser et jeter un sort (bienveillant) sur les dancefloors.



LIQUID JANE

RÉVÉ LA TION RIFF

Le groove enveloppant d'une lumineuse voix nu-soul

Avec sa voix lumineuse aux inflexions nu-soul, Liquid Jane perce irrésistiblement après des apparitions remarquées dans de nombreux projets musicaux régionaux. Par son canevas aux teintes clair-obscur, Jeanne Carrion se livre à des ballades intimistes et des chansons habitées de son timbre de voix velouté et aventurier, aussi à l'aise en anglais qu'en français. Liquid Jane y déroule avec élégance son appétence pour les rythmiques soul et les groove enveloppants. Touf naturellement séduisants.



BANDA DU DOCK

La fanfare explosive et festive, rock'n groovy

Attention, ensemble cuivresque génétiquement motivé. La Banda du Dock défie les clichés et dépoussière les répertoires des fanfares. Ici ça groove abondamment, ça headbang furieusement et le souffle chaud glisse une onde rock'n roll dans ce collectif-meute de 18 musiciens avec saxos, trompettes, flûtes, trombones, percus et bassiste (!), réhaussés de voix au mégaphone. De Rammstein à Rage against the Machine, de Kool and the Gang à Goran Bregovic, la Banda du Dock revisite les musiques populaires qui ont du souffle. What else ?



VEN 10 OCT • J4 • 19h > 2h



KEZIAH JONES

Le dandy surdoué du blufunk

Le surdoué nigérian du blufunk n'a cessé, depuis trois décennies, d'arpenter les scènes internationales pour faire briller son insaisissable jeu de guitare et son insatiable voix bluesy & funky. Car le temps passe mais ne semble avoir aucune prise sur le groove de ce charismatique dandy multi-instrumentiste. Tout juste saisit-on dans son nouvel album, un retour aux sources nourricières du chaudron de Lagos, un rapprochement sensible avec ses racines. Une nouvelle étape pour qu'on se dise, qu'avec Alive & kicking, le grand Keziah Jones est plus que jamais Vivant et Au Top !



YOUSSOUPHA

Le Lyriciste à voix rauque, vieux sage rappeur higher

Vieux sage du hip-hop français et fier représentant du rap conscient, Youssoupha brille par sa longévité, le respect gagné auprès de la nouvelle génération et 20 ans de flow et d'écriture parmi les plus sûrs du genre. Fils du mythique chanteur zaïrois, Tabu Ley Rochereau, ce lyriciste exilé affûte désormais ses mélodies et ses punchlines à voix rauque sur un fond plus intimiste que militant, dans un élan de transmission. Le verbe rutil toujours autant de fulgurances, le son s'abreuve de gospel et de funk, et chaque rime révèle une facette empreinte de spiritualité et d'élévation. Rappeur Higher !



TSHEGUE

La fièvre afro-punk en mode électro-choc

Tshegue libère les énergies et ouvre les vannes sans répit aux rythmes épileptiques et aux secousses rock germées à Kinshasa. Ce duo dégingué répond à une urgence brute, organique et charnelle, celle-là même qui fait palpiter les cœurs des danseurs et dynamiser les transes à coups d'afro-punk. Nicolas Dacunha et Faty Sy Savanet placent les dance-floors sous un déluge de percus et de chants en anglais, en français et en lingala. L'épicentre de ce brûlot musical prend alors des airs d'électro-choc, nourri de ce feu sacré qui transcende les foules à danser et les soulèvements populaires.



VEN 10 OCT • J4 • 19h > 2h

LA CHICA

Les hybridations électro-pop-latinos aux envolées célestes

Artiste plurielle, performeuse, pianiste, chanteuse et compositrice, La Chica relie les mondes : Belleville au Venezuela, le folklore latino à l'électro, les mélodies aux textures sonores, le chamanisme aérien aux racines en rhizomes. Sophie Fustec, de son vrai nom, déjoue les clichés et défriche un univers peuplé de voix chaudes, de scratches doux, d'éthno-pop hybride et de psychédéisme Sud-Américain. Une sorte de rituel aux touches électros puissamment évocatrices. Une incantation mystique et poétique où voix et piano s'entrelacent pour s'élever... Intenses et célestes.



AÏTA MON AMOUR

L'électro-rock sidéral, explorateur du blues marocain ancestral

Poésie intense et transe électro, Widad Mjama et Khalil Epi explorent de manière inouïe l'art ancestral marocain de la Aïta, ce blues rural de la région d'Abda, chanté par les Chikhates, ces femmes gardiennes d'une tradition du XIIème siècle. Avec son background hip hop et électro, Aïta Mon Amour crée ce dialogue envoûtant et dansant à travers les âges, entre patrimoine ancestral, arabe dialectal et terres fécondes du digital. Une immersion au cœur des traditions par des expérimentations électro-rock visionnaires pour chanter les plaintes amoureuses et l'émancipation des femmes.



LA VALENTINA

Le concentré explosif d'une découverte hip-hop latina

Bomba musicale façonnée de rap et de salsa, La Valentina concocte ses live shows comme des grenades à fragmentation combinant les composantes les plus inflammables : rap conscient asséné en français ou en espagnol, mélodies mélancoliques, drill, boom-bap et sonorités latinos. Passée par le crash-test des tremplins nationaux Buzz Booster ou l'exposition médiatique de la Nouvelle École sur Netflix, cette jeune colombienne vivant à Paris se fait une place au soleil à la force de son flow et d'une énergie contagieuse sur scène. Prête à dégoupiller...



VEN 10 OCT • J4 • 19h > 2h

WARALU

Les sets nourris aux bangers de la voix porteña incendiaire

Débarquée depuis Buenos Aires sur les rives du Vieux Port, la chanteuse, auteure, compositrice, productrice et dj, Waralu, souffle sur les braises avec ses sets exaltés. Avec son DJ hybridant les rythmes latinos, le reggaeton autant que le UK Garage, la trap ou l'hyper pop, Waralu trace par sa voix un chemin singulier et survolté capable de consumer les sessions soundsystems les plus exigeantes. Créatrice des soirées Amores Perras, difficile de résister aux bangers de cette artiste incendiaire...



LOUIS LNR

Lauréat Tremplin Orizon Sud

L'émotion fine d'un songwriter aux mélodies intimes

Portée par une mélancolie lumineuse, Louis LNR perle sa voix douce et timbrée dans un univers aux profondeurs introspectives, celles des promesses du matin qui succèdent aux plongées intimistes. Cet artiste nomade, désormais ancré à Marseille, se révèle au travers d'une folk-song aux influences indie, soul et jazz où affleurent une émotion fine et une grâce rassérénante. Orchestrations ciselées ou épure du solo, Louis LNR définit les contours de son monde, pétri d'humanité, d'affect, d'espoir et d'intensité..



WANDA WITT

La fièvre du néo-perreo portée à hot ébullition

Figure de la scène néo-perreo queer et féministe à Marseille, Wanda Witt joue les alchimistes avec les sons les plus brûlants du baile funk, du reggaeton, du kuduro, et des rythmes latinos incandescents. Une mixture inflammable au parfum de célébration tribale que cette artiste argentine nourrit de ses talents protéiformes de dj, musicienne et productrice aguerrie. Co-fondatrice des collectifs Rakata Collective et Baile del Perreo, Wanda Witt agite alors les dance-floors de sa fièvre latina. Caliente !



SAM 11 OCT • J4 • 19h > 2h

KASSAV'

Le come-back du combo légendaire au zouk caniculaire

Pionnier et créateur du zouk à la croisée des musiques antillaises et du funk nord-américain, Kassav' est devenu en 40 ans de carrière ce groupe iconique qui a placé la Guadeloupe et la Martinique sur la carte mondiale. Du Japon à la Russie en passant par l'Afrique, l'Europe et plus de 80 pays, le combo du regretté Jacob Desvarieux a voyagé à travers le monde comme aucun autre groupe français. Inscrivant ses titres au rang de classiques et l'ambiance de ses concerts en dance-floors caniculaires, Kassav' a intégré le panthéon légendaire des mythiques musiques des Caraïbes.



SAM 11 OCT • J4 • 19h > 2h

BLAIZ FAYAH

La révélation Shatta, nouvelle icône incendiaire du reggae dancehall

Représentant français de l'énorme raz de marée Shatta et de la très prolifique scène Dancehall, Blaiz Fayah fait figure à part dans le paysage reggae européen. Accumulant des chiffres proprement hallucinant (plus de 2,5M d'auditeurs mensuels, 250M de streams sur Spotify, 320M de vues sur YouTube, plus de 1,5M de vidéos TikTok pour 1 milliard de vues !), le MC d'origine martiniquaise enchaîne les collaborations au sommet et distille un Reggae Dancehall incendiaire façonné de Kompa, de Moombahton, de Shatta et de Zouk. Naturellement en mode Fayah !



GROUNDATION

Le combo phare du reggae-roots-jazz californien

Pois du Spiritual Roots Reggae, Groundation incarne le légendaire reggae jazz américain avec 27 ans d'activités et 9 albums studios au compteur. Formé autour de la figure fondatrice du chanteur Harrison Stafford, surnommé « The Professor », pour avoir enseigné l'histoire du reggae à la Sonoma State University et produit un documentaire sur le mouvement rastafarien, Groundation s'est imposé comme le combo phare du conscient reggae. Adoubé par le gotha de Kinston, les californiens ont creusé leur sillon avec un dub envoûtant et des inspirations jazz-roots imparables.



BAMBY

L'irrésistible ambassadrice du Dancehall Guyanais

Nouvelle icône du dancehall guyanais et étoile antillaise, Bamby plonge ses lyrics en Lagwiyann, le créole guyanais, et en anglais dans le chaudron bouillonnant des musiques hip hop, P'n'B et Afro. Sur le web et les réseaux sociaux, le flow de cette artiste-entrepreneuse crève l'écran. Après de nombreuses collaborations et des récompenses qui l'ont fait percer dès ses débuts, Bamby a créé son propre label Muse And Music pour mener désormais une carrière solo à grand train. Une ascension qui fait de Bamby, l'incontournable ambassadrice musicale de Guyane.



JOE YORKE

Les mélodies hautes perchées de la sensation UK reggae

Issu de la talentueuse scène reggae mancunienne, alternant les live band et les sound-systems, Joe Yorke promène le gracieux fil de sa voix haut perchée sur des riddims chaloupés. Fort de solides fondations rocksteady et d'une vraie connaissance du dub Jamaïcain, ce chanteur-producteur britannique s'aventure sans crainte sur les terres fertiles de la soul, de la folk et du dub. Affublé de l'étiquette « d'artiste UK les plus prometteurs de sa génération », Joe Yorke répond aujourd'hui par des compositions et un falsetto promis à devenir, sans aucun doute, de grands classiques.



MARABOUTAGE

Le collectif héros de l'afro-latino au show 3.O

C'est nul doute le collectif cosmopolite le plus tapageur et excitant qui ait émergé à Marseille depuis 10 ans. Par ses show 3.O mêlant danse, scénographie, performance, live act, costumes et DJ set, par sa manière renverser le rapport entre la scène et le dancefloor, par l'état d'esprit qui émane et essaime du Ghana au Nyege Nyege en Ouganda, de Rio à Londres, de Durban à Porto ou Milan. Le collectif pluridisciplinaire et inclusif Maraboutage fait feu de tout bois entre afro et latino, twerk et krump dans son cabaret club Indigo. Êtes-vous vraiment prêts à rentrer dans la famille ?



SAM 11 OCT • J4 • 19h > 2h

ALO WALA

La voix souveraine d'une rappeuse de lumière indo-américaine

Basé à Copenhague, la chanteuse et MC panjabi-américaine connecte les grooves hip hop, hot and massive, avec les rythmes tropicaux les plus chauds, épicés d'un flow en hindi ou en bengali. Alo Wala, littéralement « vendeur de lumière », expérimente les hybridations d'un global rap et d'une bass music qui se seraient ligués pour irriguer les plus exigeants dancefloors internationaux. Depuis 2014, Alo Wala parcourt ainsi le monde avec cette mouture insolite de hip-hop, de pop, d'électronique et d'ornementations classiques de musique indienne. En première classe et souveraine.



BABY VOLCANO

Les secousses sismiques d'une suisse-guatémaltèque volcanique

Alerte sismique suisse-guatémaltèque avec l'artiste performeuse Baby Volcano, inspirée de l'énergie tellurique des volcans sous-marins, de la cumbia, du punk et de la pop expérimentale. Dans une hybridation folle de hip-hop et d'électronique avant gardiste, Lorena Stadelmann se lance dans l'exploration de territoires musicaux souterrains, avec des textes en français et en espagnol et une force créatrice envoiante. Son alt-rap dévale des montagnes suisses telle une coulée de lave dont rien ne semble pouvoir faire obstacle. Sensible et irrésistible à la fois. Tout ce qu'on aime



MAPOUIA

La pépite qui agite les dancefloors afro-caribéens

Attention, coups de soleil pour les oreilles et canicules pour les corps sur le dancefloor. Mapouia débarque aux platines pour faire bouillir le mercure. Originaire de Marseille, cette DJ polyvalente offre des sets inspirés, rebondissant d'afrobeats à l'amapiano, du shatta au kompa ou encore de l'afrohouse au zouk. Un feu d'artifice sonore arrosé des mouvances qui fleurissent dans l'afro, le caribéen jusqu'au langoureux R'n'B ! Une pépite qui gravite dans les hautes sphères de la Great Black Music.



TOUS LES SOIRS • J4 • 19h > 2h

BODEGA

La mythique BODEGA a retrouvé sa place des nuits enfiévrées de Fiesta, véritable caisse de résonance de toutes les danses, lieu de rencontre des aficionados comme des fadolis du dancefloor, collés serrés ou bien solo, le programme est chaud bouillant !

JEUDI 9 OCTOBRE

Battle endiablée entre la batucada BLOCO da LILI dirigée par Mestre Lili Nascimento et la fanfare bien connue de la Fiesta, La Banda du Dock

VENREDI 10 OCTOBRE

Le quart d'heure de gloire avec le COGEX (Comité des Gens EXcellents) : c'est vous la véritable star du lieu !

SAMEDI 11 OCTOBRE

Spécial mouvement du bassin avec initiation au Zouk proposé par le Moïs Kréyol, tour de chauffe avant le concert de Kassav



FIESTA 2 DIMANCHE

12 OCT 2025 • J4 • MARSEILLE
GRATUIT • 12h~19h



CONCERTS • ATELIERS & ANIMATIONS • BATTLE HIP-HOP • PÉTANQUE • SARDINADE

DIM 12 OCT • J4 • 12h > 19h

FIESTA DU DIMANCHE

En partenariat avec la Ville de Marseille



Journée gratuite sur réservation



Journée festive et familiale pour chiller sous le soleil de l'été indien ! De nombreux ateliers et animations pour les plus jeunes : Création de goodies et boutique avec la Fabrique de Provence - Upcycling et couture avec Studio Lausé - Ludothèque, jeux et ateliers créatifs par la Ville de Marseille - Initiation au dessin et fresque participative - Sensibilisation et ateliers engagés avec Recyclop, Sos Méditerranée, les Ateliers Éco-citoyens et le collectif Enfantsistes - Pétanque libre en partenariat avec le Mondial la Marseillaise à Pétanque et découverte exceptionnelle du domaine maritime du grand port de Marseille grâce aux sorties en bateau en partenariat avec le GPM...

BATTLES HIP-HOP & GRANDE BOUM KIDZ

Danse, énergie et partage au rythme du hip-hop

Dès midi, grande boum pour les enfants au Club Major, suivie des battles hip-hop all style junior 1 vs 1 devant le public et un jury d'exception : Faouzi Djaouel et Edouard Lavelle. Une journée explosive portée par les Ben Brothers, entre performances, surprises et valeurs du hip-hop : Peace, Love, Unity & Havin' Fun.

ATELIERS CULINAIRES ET SAVOUREUX POUR PETITS ET GRANDS

Jeux, saisonnalité et pâte à tartiner maison pour éveiller les papilles

Avec l'École Comestible, les enfants pourront explorer la saisonnalité des fruits et légumes à travers un jeu ludique mais aussi réaliser leur propre pâte à tartiner maison. Une manière gourmande et pédagogique de sensibiliser petits et grands à une alimentation saine et durable.

LA FIESTA DE LA SÉCU

À l'occasion des 80 ans de la Sécurité Sociale, la Fiesta des Suds et la Solimut Mutuelle de France s'associent pour offrir une grande sardinaade conviviale, accompagnée d'animations, ouverte à toutes et à tous.



DESTINATION MUCÉM X FIESTA DES SUDS

Destination Fiesta avec le Mucem
Une journée gratuite pour les familles

Le bus Destination Mucem parcourt les quartiers de la ville, chaque dimanche, pour vous emmener directement au musée. Pour lancer la nouvelle saison du dispositif : surprise musicale dans le bus avec des musiciens de la fanfare La Banda du Dock, visite guidée du Mucem et après-midi découverte à la Fiesta du Dimanche.

Informations et réservations :
www.mucem.org/destination-mucem



DIM 12 OCT • J4 • 12h > 19h

EL BESTA

Le vibrant phénomène populaire du réveil du raï

Authentique phénomène populaire, El Besta explore la période charnière de l'évolution du raï sous une forme acoustique, généreuse et contagieuse en public. Comme une passerelle entre les anciens et le futur du genre, la voix incandescente de Sofiane Merabet et l'accordéon de Kiss Laredj font le lien et l'hommage, dans une expression actuelle, aux classiques de Cheb Abdelhak, Cheb Hamid, Cheb Hasni ou Khaled. Les concerts complets s'enchaînent ainsi et témoignent du vif et festif engouement des jeunes pour ce quartet phare de Mostaganem, cité portuaire de l'oranais.



LA CITÉ DES MINOTS INVITE MARCELA

L'âme slave enchantée par des minots marseillais

Bien plus qu'un simple échange, la Cité des Minots est une véritable aventure humaine et musicale de transmission, organisant la rencontre entre 250 minots marseillais et Marcela Cisarova. Griot de l'année, cette artiste rom, chanteuse et danseuse, porte avec une énergie émancipatrice le foisonnant répertoire tzigane à la fois patrimonial et réinventé, toujours enivrant. Initiée par le Nomad' et Ville des Musiques du Monde, cette création évoque l'exil et le déracinement dans une ferveur festive mêlée de douceur mélancolique slave que les enfants s'approprient avec bonheur.



BAL WABAP

Les plaisirs des sens et des danses du bal populaire caribéen

A l'image de l'excitant renouveau des bals populaires, Bal Wabap ravive les couleurs des bals aux parfums d'ailleurs. Bourrées, mazurkas, contredanses, valse, cirandas, farandoles du Poitou, fièvre du Maloya, folklores de Gascogne ou d'Haïti, les mélodies et rythmes à danser s'entrelacent pour trouver un nouvel éclat, plongés dans le tourbillon sonore de la Compagnie du Bayou. Il est question parfois de bal trad caribéen mais les ponts musicaux sont si nombreux que les plaisirs des corps mêlés se font sans frontière. Créolisés pour qui rentre dans la danse, emportés par la foule.



FIESTA EN VILLE

LA FIESTA S'ÉCHAUFFE TOUT L'ÉTÉ !

Avant de faire vibrer le J4 en septembre, la Fiesta des Suds s'invite dans toute la ville avec une série d'événements solaires, musicaux et festifs. Premiers frissons en plein air pour une montée en puissance tout en rythme et en partage.

★ ÉTÉ MARSEILLAIS

SAMEDI 23 AOÛT • 20h
STADE NAUTIQUE FLORENCE ARTHAUD



Événement proposé et organisé par la Ville de Marseille dans le cadre de l'été marseillais 2025 • Concerts gratuits

LIQUID JANE

Le groove enveloppant d'une lumineuse voix nu-soul

MYRA

La néo-soul méditerranéenne aux mélodies sereines

★ FIESTA ON AIR

SAMEDI 29 AOÛT • 19H30
TOIT TERRASSE • FRICHE LA BELLE DE MAI



DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

Le duo souple et solaire de l'électro-funk caribéen voyageur

MAPOUIA

La pépite qui agite les dancefloors afro-caribéens

★ JOURNÉE DE LANCEMENT DU FESTIVAL

MARDI 9 SEPTEMBRE
SKY CENTER • COURS JULIEN

Conférence de presse en matinée au Sky Center et soirée en musique au Cours Julien : retrouvez la Banda du Dock en déambulation et Wallace Negao en roda do samba pour un condensé de Fiesta, en partenariat avec la Baleine

RENCONTRE INSPIRANTE

Femmes des suds et engagement à coeur #2

TABLE RONDE

SAMEDI 11 OCTOBRE • 17h
AUDITORIUM DU MUCEM

Artistes inspirantes et femmes de combats, elles sont les témoins privilégiées de plusieurs générations à l'esprit libre qui contribuent à l'émancipation féminine du patriarcat autant qu'à faire bouger les lignes des sociétés actuelles. Par l'énergie, la poésie, la mémoire ou l'empathie, elles incarnent une certaine idée de l'acceptation des différences, de l'exil en héritage, des luttes en partage et de ces identités plurielles qui se tissent et se nourrissent sans fin. Échappée dans les caraïbes et rencontre avec ces voix qui portent bien au-delà de la scène et nous racontent le monde d'aujourd'hui. Une ode aux femmes debout.

Avec :

Jocelyne Béroard : artiste, membre de Kassav'
Bamby : artiste

Rencontre inspirante 2024 avec Olivia Ruiz, Ana Tijoux et Flavia Coelho



FIESTA DES SUDS, SAVEURS ET VALEURS...

Sur l'esplanade du J4, face à la mer, la Fiesta des Suds se vit en dehors des scènes : foodtrucks gourmands venus des quatre coins du monde et village associatif dédié aux transitions écologiques et sociales rythment l'expérience du festival.

LE GOÛT ET LES COULEURS

Voyage gustatif et éveil des sens : de foodtruck en foodtruck, la Fiesta des Suds invite à une traversée culinaire aux saveurs du monde.

LA CRIÉE DU MARCHÉ :

Coquillages et crustacés

MISTER CHURROS :

Churros sucrés et salés

GRENADE ET PISTACHE :

cuisine Syrienne

LOU GOU LA RENYON :

Cuisine Réunionnaise

SARDINES MARSEILLAISES :

Sardines et encornets frits

EL BARRIO MARSELLA :

Street food sud-américaine

CARAVANE MARSEILLAISE :

Street food végétarienne

RODÉO CUISTO :

Cuisine méditerranéenne

SOSU X LES FLOTS :

Sandwichs club

LE VILLAGE

Évènement festif et fédérateur, le festival met à l'honneur les actrices et acteurs de la transition écologique et sociale. Un village associatif à découvrir au cœur battant de la Fiesta des Suds.

ENVIRONNEMENT

RECYCLOP : association de lutte contre les pollutions causées par les mégots

UN DÉCHET PAR JOUR : association de protection de l'environnement et de la biodiversité

LES ATELIERS ÉCOCITOYENS : association de sensibilisation aux enjeux écologiques et sociaux

CLEAN MY CALANQUES : association marseillaise pour la préservation de l'environnement

GREENPEACE : association internationale de protection de l'environnement à travers le monde

SOLIDARITÉ

SOS MÉDITERRANÉE : association humanitaire de sauvetage en mer Méditerranée

SECOURS POPULAIRE : association de soutien auprès des personnes dans le besoin

AMNESTY INTERNATIONAL : association de lutte pour les droits humains

PETITS FRÈRES DES PAUVRES : association de lutte contre l'isolement et la solitude des personnes âgées

PRÉVENTION

MAISON DÉPARTEMENTALE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS : structure d'accueil, d'information et d'orientation de toutes les victimes de discrimination

SOLIDARITÉ FEMMES 13 : Structure d'accompagnement des femmes, et de leurs enfants, victimes de violences conjugales ou sexuelles dans les Bouches-du-Rhône

NOUS TOUTES MARSEILLE : collectif féministe de lutte contre les violences sexistes et sexuelles

INCLUSION

APF : association de défense des droits des personnes en situation de handicap et de leur famille



FIESTA ENGAGÉE

UNE FIESTA DES SUDS POUR TOUTES ET TOUS

Depuis 35 ans, la Fiesta des Suds fait vibrer Marseille au rythme de la fête, du partage et de la diversité. Un événement populaire et fédérateur, où la culture rayonne. Mais aujourd'hui plus que jamais, nous voulons aller plus loin. En 2025, nous renforçons notre engagement pour un festival toujours responsable, inclusif et solidaire.

FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES ET PARTAGÉES

- Extension des horaires des transports en commun et des navettes vers Aix-en-Provence, avec le soutien d'AMPM
- Parking à vélos sécurisé
- Plateforme de covoiturage dédiée en partenariat avec Karos
Pour nos équipes et les pros : déplacements mutualisés, mise à disposition de vélos et d'un triporteur, le train est privilégié dès que possible.



de notre public choisit un mode de transport doux ou en commun en 2024

UNE CULTURE ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS

Un accueil renforcé pour les personnes en situation de handicap :

- Dispositif d'accueil personnalisé
- Une équipe bénévole dédiée à l'accueil et la médiation
- Points infos adaptés
- Plateformes PMR
- Signalétique claire et adaptée
- Gilets vibrants, boucles magnétiques pour les malentendants
- Une place offerte pour chaque accompagnateur

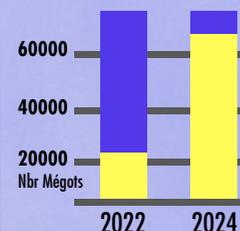
Tarifs solidaires :

Gratuité pour les moins de 10 ans, Pass Culture, partenariats avec Cultures du Coeur, Le Refuge, Singa.

Visites guidées et immersions dans les coulisses du festival, en lien avec nos actions culturelles.

RÉDUIRE NOTRE IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Zéro plastique, 100 % réutilisable : Finies les bouteilles en plastique ! Place aux gourdes, fontaines et gobelets réutilisables. Avant, pendant, après le festival : aucune bouteille plastique sur site !



Gestion des déchets :

- Tri sélectif : Régie interne avec une équipe experte, concernée et motivée dont des bénévoles investis
- Valorisation de plus de 66 000 mégots en 2024
- Recyclage des matériaux usagés en mobilier ou accessoires grâce à la Fabrique de Provence
- Formation de nos équipes aux gestes de tri par Clean my Calanques, avec l'intervention de la Métropole Aix-Marseille qui apportera un éclairage concret sur les dispositifs mis en place sur le territoire.

Une alimentation plus verte : 60 % de produits bio ou issus de l'agriculture raisonnée, circuits courts, zéro bœuf, 50% d'options végétariennes, propositions vegans, collecte des biodéchets...

Energie : Nouveauté 2025, Enercoop fournit tout le festival en énergie verte, renouvelable et locale.

Ecoconception : Nous mutualisons une partie du matériel avec des organisateurs événementiels du territoire afin de réduire notre empreinte écologique et favoriser une gestion commune et responsable de nos ressources.

Impacts environnementaux et éco-sociaux : Fairily nous accompagne désormais pour mesurer avec précision notre impact environnemental.

PRÉVENIR, SENSIBILISER, PROTÉGER

Prévention des risques en milieu festif : Bouchons d'oreilles, casques enfants, kits de réduction des risques en partenariat avec Avenir Santé et Plus Belle la Nuit.

Lutte active contre les violences sexistes et sexuelles (VHSS) :

- Un protocole clair et appliqué à tous les niveaux
- Formation des équipes avec le Planning Familial
- Campagne de sensibilisation grand public
- Cellule d'écoute à disposition du public et des équipes sur la durée du festival
- Dispositif de signalement avec le Planning Familial 13 et l'équipe de vigilance formée avec SAFER

L'adresse mail care@fiestadesuds.com accueille la parole tout au long de l'événement et restera ouverte toute l'année.

Ensemble, continuons d'assurer une fête sereine.

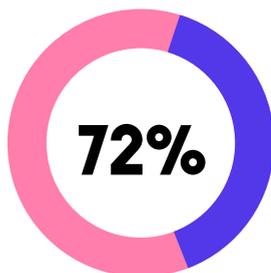
FIESTA DATA

Le public de la Fiesta en quelques chiffres

PROFIL DES PUBLICS

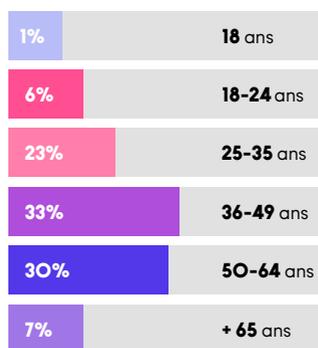


du public a moins de 35 ans

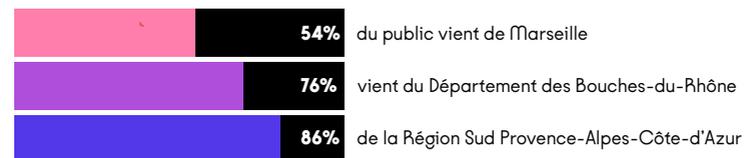


du public est féminin

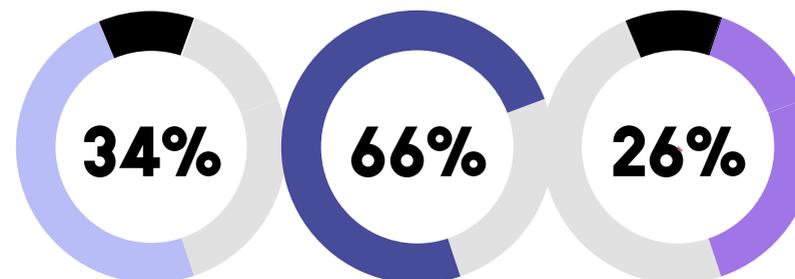
UN FESTIVAL INTERGÉNÉRATIONNEL



UN ANCRAGE TERRITORIAL FORT



UN PUBLIC RENOUELÉ ET FIDÈLE



est venu pour la première fois

est venu plus d'une fois

est venu plus de 5 fois

98%

des festivaliers
recommanderaient la
Fiesta des Suds à un
proche

87%

des personnes interrogées
participeraient avec
certitude de nouveau à la
Fiesta des Suds

LE CRÉDIT MUTUEL

FIDÈLE SOUTIEN DE LA FIESTA DES SUDS !



Pour la 17ème année consécutive, le Crédit Mutuel est le principal partenaire privé de La Fiesta des Suds. Soutenant depuis plus de 20 ans des événements musicaux fédérateurs, le Crédit Mutuel met à l'honneur des talents émergents et variés.

Rendez-vous phare de l'automne à Marseille, la Fiesta des Suds constitue un temps fort de la vie festive et culturelle de notre région. 30 000 personnes sont attendues du jeudi 09 au dimanche 12 octobre sur l'esplanade du J4 à Marseille.

Concentrée sur 4 jours, cette 34ème édition promet d'être encore un succès intergénérationnel et populaire grâce à une programmation musicale toujours éclectique avec plus de 300 artistes présents.

PROMOUVOIR L'ACCÈS À LA MUSIQUE POUR TOUS

Cette année encore, les sociétaires-clients ont la possibilité de gagner des invitations pour les concerts. À l'une de nos valeurs essentielles – la proximité – le Crédit Mutuel est également soucieux d'offrir au plus grand nombre l'accès à la musique, en créant sa « scène » RIFFX et en accompagnant des jeunes talents au travers de partenariats, concours, et propositions événementielles.

RIFFX BY CRÉDIT MUTUEL : L'INCUBATEUR MUSICAL AU SERVICE DES JEUNES ARTISTES

Comptant plus de 250000 passionnés, Riffx by Crédit Mutuel unit la communauté de toutes les musiques et de tous les talents. La plateforme leur offre un tremplin pour devenir les projecteurs les plus prestigieux et permet aux jeunes talents de se faire connaître auprès des professionnels et des fans. En 12 ans, plus de 520 artistes se sont produits dans le cadre des scènes RÉVÉLATIONS RIFFX. Nombre d'artistes émergents ont débuté à la Fiesta des Suds grâce aux scènes Révélations Riffx : Soprano, Kids United, Hyphen Hyphen, King Krab.

Cette année, c'est Liquid Jane qui jouera le jeudi 9 octobre prochain à Marseille sur la scène du festival. Elle fait partie dorénavant de la communauté des talents RIFFX by Crédit Mutuel !



A L’AFFICHE



Chaque octobre à Marseille, face à la mer, la Fiesta des Suds transforme l'esplanade du J4 en dance-floor à ciel ouvert. Drapée dans ses nuits étoilées, la 34ème édition perpétue cette tradition légendaire qui rassemble les publics dans une ondulation commune, qui fait vibrer les âmes et les musiques d'Ici et d'Ailleurs, celle d'un festival populaire qui ne cesse de se réinventer, guidé par sa bonne étoile.

L'affiche de la Fiesta des Suds 2025 est à nouveau signée par Creestal, tel un prolongement nocturne du visuel de l'année dernière. Derrière la déclinaison chromatique qu'on retrouve entre chien et loup à chaque automne marseillais, des silhouettes dansent, s'entrelacent et s'élèvent, attirées par la lumière... L'illustration scintille, les constellations brasillent et la composition graphique enveloppe une triade de personnages sous sa voûte céleste à l'esthétique rétro-futuriste.

Une danse à trois temps, passé-futur-présent, qui colle décidément à la peau de la Fiesta des Suds : à la fois ancrée dans son histoire, son territoire, sa mémoire collective et ses valeurs inclusives tout autant qu'aérienne, légère, ouverte sur le monde et ses mutations jusqu'à souvent s'avérer visionnaire.

Fidèle à elle-même, dans son visuel comme dans son ADN, la Fiesta des Suds invite au mouvement !

Du 9 au 12 octobre, la nuit vous appartient...

LA FIESTA DES SUDS est concoctée avec soin par :

DIRECTION & ADMINISTRATION

Nathalie Solia, directrice
Olivier Rey, conseiller artistique
Frederic Cimo, comptable
Valentine Pradier, administration et responsable accueil du public
Catherine Lesage, responsable billetterie
Marine Guizerix, responsable RSO
Clément Leray, référent accessibilité

PROGRAMMATION & PRODUCTION ARTISTES

Frédéric André, programmateur
Jeanne Bonfort, responsable production artistes
Clarisse Mérot, chargée de production artistes
Lucie Guiraud, responsable chauffeurs
Et l'équipe accueil artistes et chauffeurs

COMMUNICATION & PRESSE

Alexia Mustafic, responsable communication et partenariats
Séverine Quinault, chargée des éditions
Barbara Iannone, attachée de presse
Alizée Mouscadet, community manageuse
Sofia Gladki, assistante communication
Charlotte Gabriel, assistante communication
Fabrice Creestal Ferrando, graphiste
Les équipes de photographes et vidéastes.

PRODUCTION

Marion Bergé-Lefranc, coordinatrice Fiesta du Dimanche
Laurence Pin, responsable Village Pro
Lucie Ricaud-Peretti, responsable bénévoles
Les équipes de bénévoles et l'ensemble des équipes d'accueil

TECHNIQUE

Jérémy Conchy, directeur technique
Emilie Di Ciccio, régie technique
Leire Ospitaletche, administration technique
Franck Ferré Di Paola, régie bars
Marie Keller, régie bars
Laurent Dolques, régisseur scène Mer
Drazan Kuvac, régisseur scène Etoile
Vince Ponsaille, régisseur scène Major
Mélanie Coche, scénographie
et l'ensemble des équipes techniques de scène et de site

PRESTATAIRES TECHNIQUES

R2 Sécurité
Ultranet
What Else

LA FIESTA DES SUDS est produite par l'association Latinissimo

Conseil d'Administration

Marc Aubergy, Olivier Barriol (secrétaire adjoint), Francis Basset (trésorier), Pascal Chamassian, Florence Chastanier, Jean-Yves Delattre (trésorier adjoint), Antoine Dabrowski, Hervé Donnadieu, Géraldine Garnier, Jean Hubert, Patrick Jamgotchian (secrétaire), Jacques Lantelme (président), Laurent Montrozier, Olivier Rovellotti, Mathieu Rozieres, Claire Tourette.
Et tous les membres de l'association

INFOS PRATIQUES

LIEUX & HORAIRES

Esplanade J4 - Gisèle Halimi, Promenade Robert Laffont, 13002 Marseille
Ouverture des portes 19h tous les soirs et 12h le dimanche

BILLETTERIE

Pass 1 soir : A partir de 20€

Pass 2 et 3 soirs : dans la limite des places disponibles

Offres spécifiques pour les jeunes, étudiant-es, demandeur-euses d'emplois et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif.

Offres également disponibles via Pass Culture et Carte CJEUNE de Provence.

ACCESSIBILITÉ PMR • PSH

Dispositif d'accueil personnalisé pour les publics en situation de handicap en faisant la demande.

Parking dédié et file prioritaire.

Plateformes surélevées réservées sur l'ensemble du site

Gratuité pour la personne accompagnante

Gilets vibrants mis à disposition (réservation conseillée)

Réservations et infos : inclusion@fiestadessuds.com

ACCÈS

Parking à vélo gratuit et sécurisé

Stations Levélo à proximité

Covoiturage avec Karos

Parking Indigo Vieux Port Muuseum ou Terrasses du Port

Offre spéciale au parking Terrasses du Port en réservant sur notre site internet.



PRIVILÉGIEZ LES TRANSPORTS DOUX ET EN COMMUN !

Plus d'infos : www.fiestadessuds.com

  @fiestadessuds



Crédits photos :

© David Vasiljevic - © FIFOU - © Tamkleinberg - © Frederico Conceptual - © Frederico Conceptual - © Gwengaudy - © Nairi
© Hiba Baddou - © Arpheno - © Jessica Madovo - © Michael Luppi - © Hamza Bennour - © Helenetchen - © Eyeree
© Khali Ackford - © Franck Blanquin - © Erwanblaszka - © Jamil GS - © Augustin Rebetz - © Tijanapakic - © Lénaïc Lannoy
Photos ambiance Fiesta © Jean de Peña et Elliot Bernard

Textes : Olivier Rey

Maquette / illustration / graphisme : Creestal Art ©2025

LES PARTENAIRES DE LA FIESTA DES SUDS 2025

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



RÉSEAUX



PARTENAIRES ENTREPRISES



PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES CULTURELS



VILLAGE DES INITIATIVES



MÉDIAS



NOUS LES SOUTENONS



Latinissimo est signataire de la charte
Drastic on Plastic et Quitri